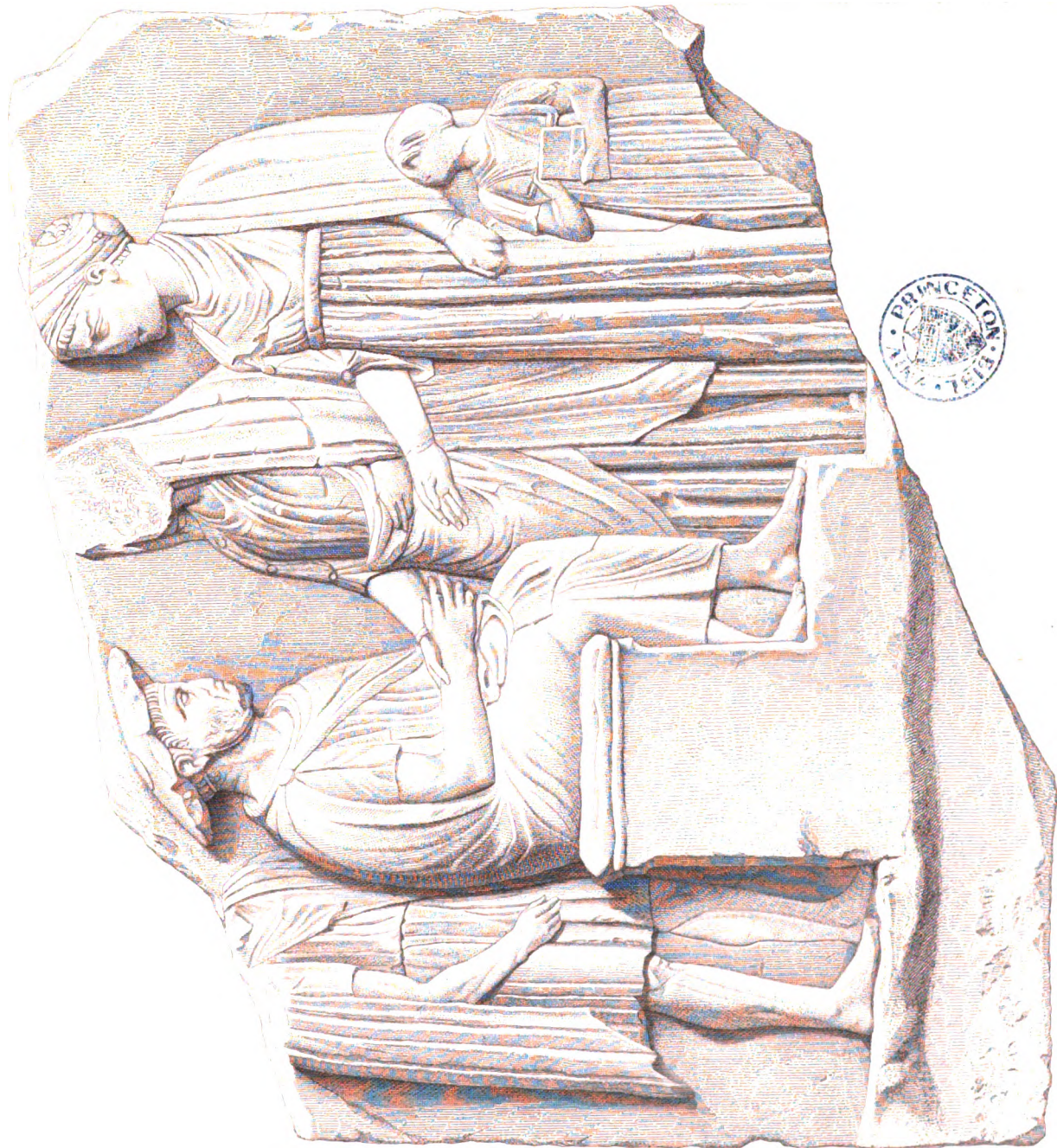


THE PRINCE AND PRINCESS

Museo di Capri



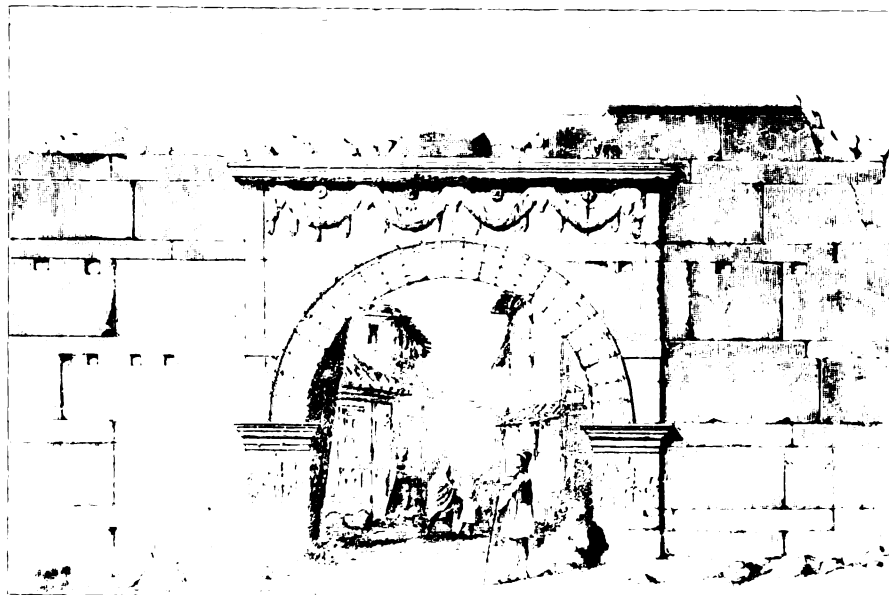


MACEDOINE
THESSALONIQUE

Musée de Macédoine

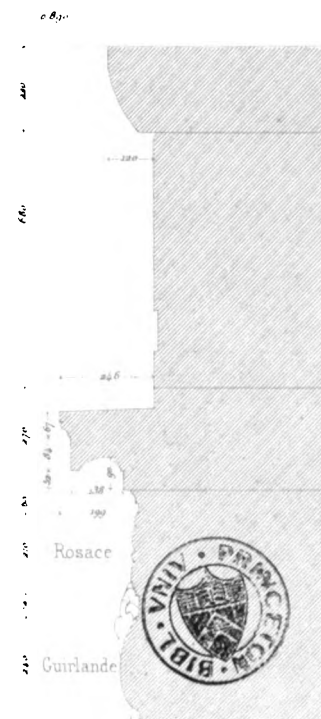
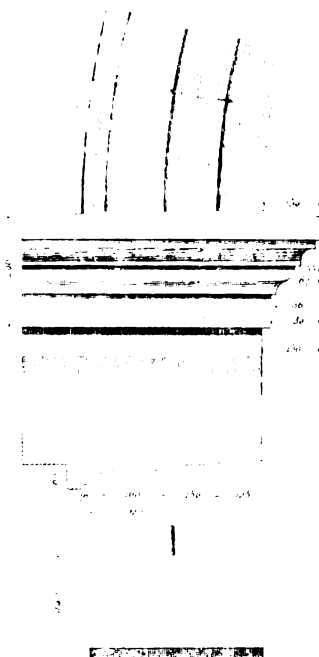
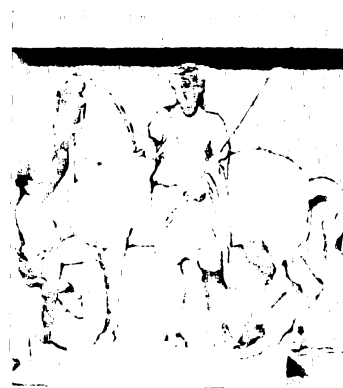
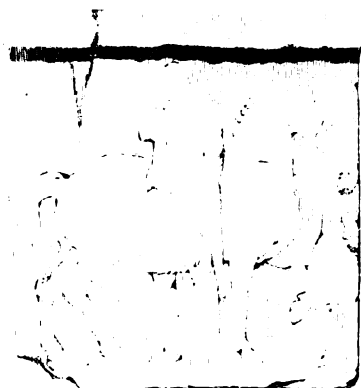
Plaque 233

Elevation
a
Echelle de
0 50 p m



Détails
a
Echelle de
0 50 p m

Plan



PROFESSOR OF CLASSICAL ARCHITECTURE
UNIVERSITY OF TORONTO



THE GALLE
FRASCALÉ

1891. 1892. 1893.

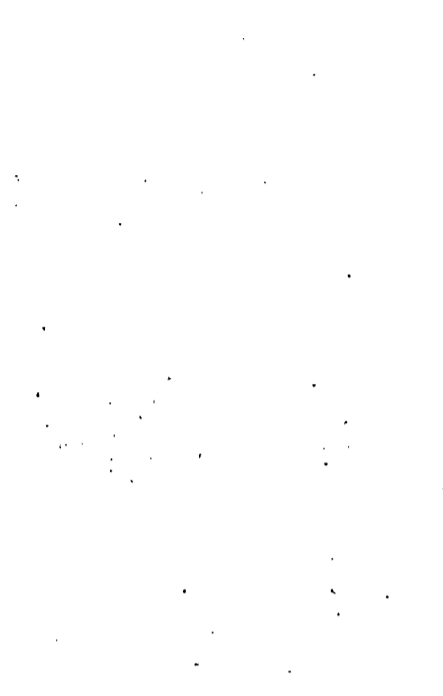
Plaque 29



1891. 1892. 1893.

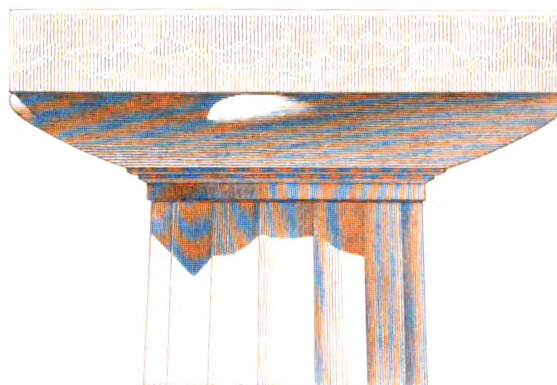
au 74

A. F. Lemercier sculp.

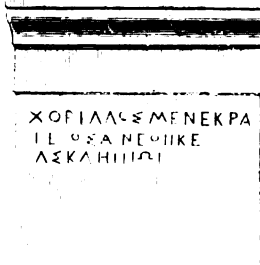




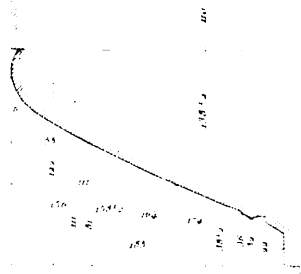
1.



3.
au $\frac{1}{10}$.



5.
au $\frac{1}{10}$.



4.
au $\frac{1}{5}$.



2.
au $\frac{1}{10}$.



H. Demet. del.

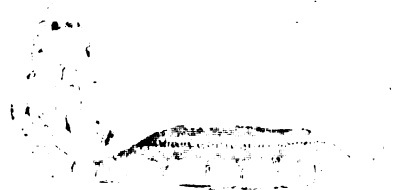
A. F. Demet. del.

1. DEMETER (FRAGMENT DE BAS RELIEF)
2. Partie supérieure d'une grande Stèle archaïque
3. Capital d'Ionique primitif
4. Stèle votive
5. Stèle votive



1

0,710



2

0,075

à l'ouest de



4

0,110



5

0,075

à l'est

1. STELE VOTIVE DES MONIQUES

de l'abbaye

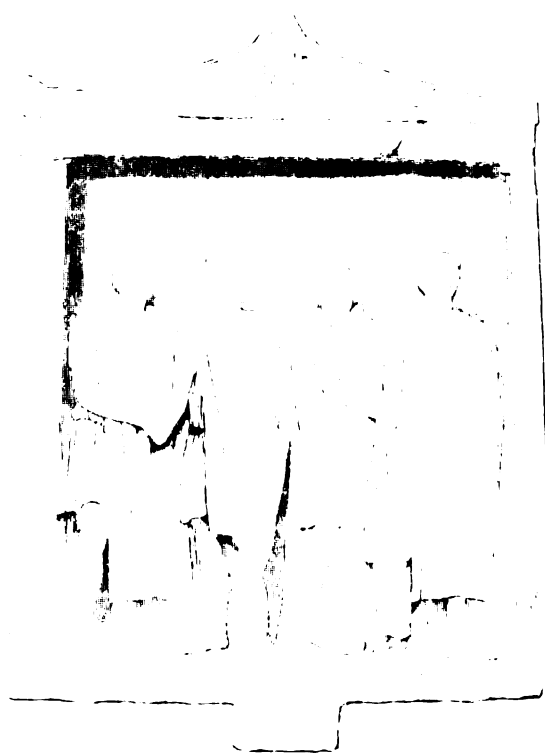
de St. CHAITEAU IONIQUE LE METROPOLE ET STELE DE P. B. A.





1

o 390



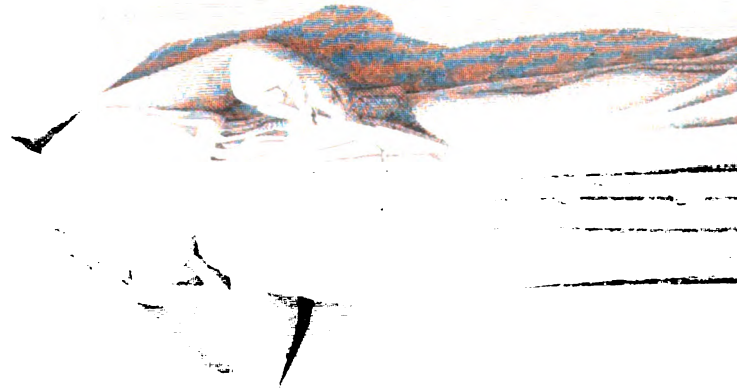
2



1. CAVALIER DE TRUINA
2. SCÈNE FUNÉRAIRE DE MOMBI

THE GREAT
INDUSTRIAL REVOLUTION

THE GREAT INDUSTRIAL REVOLUTION





2



1



4



3



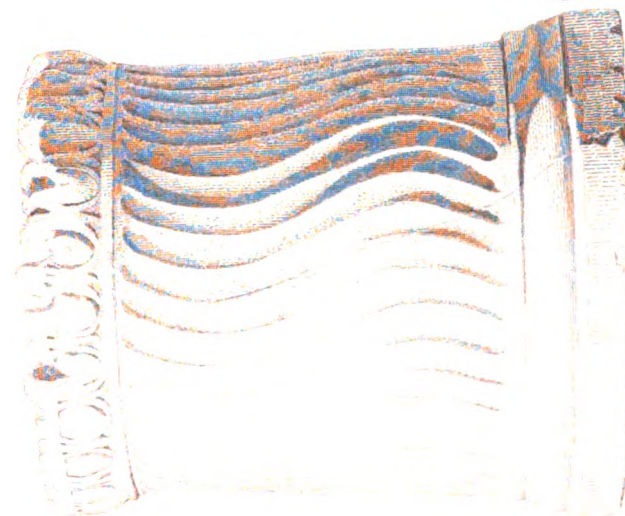
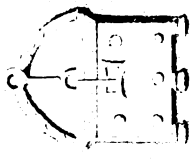
Adapted from the book "The Art of the Greeks" by
W. H. Inge, published by the University of Cambridge Press,
1902.



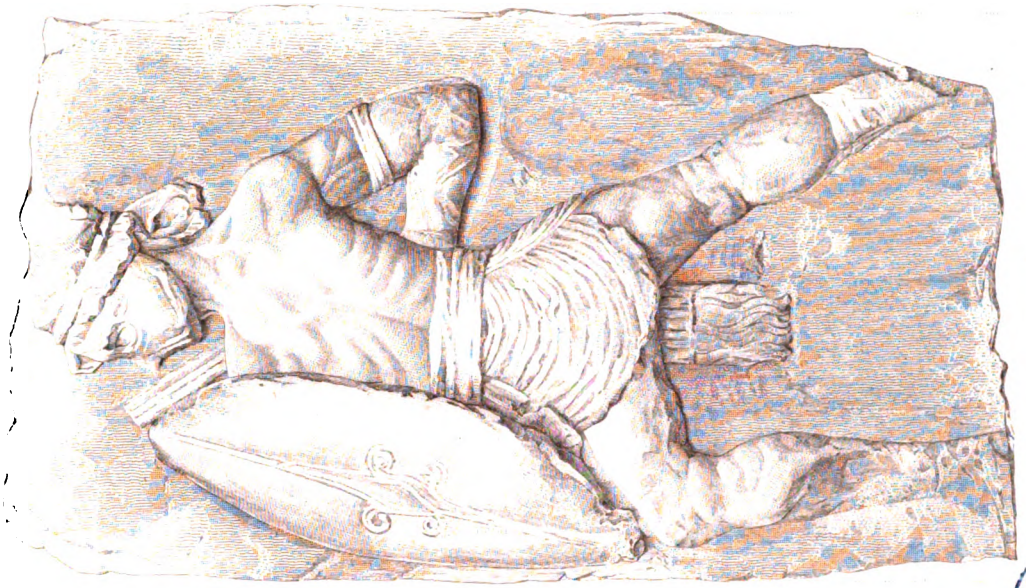
MONUMENTS & DIVERS.

MONUMENTS & DIVERS.

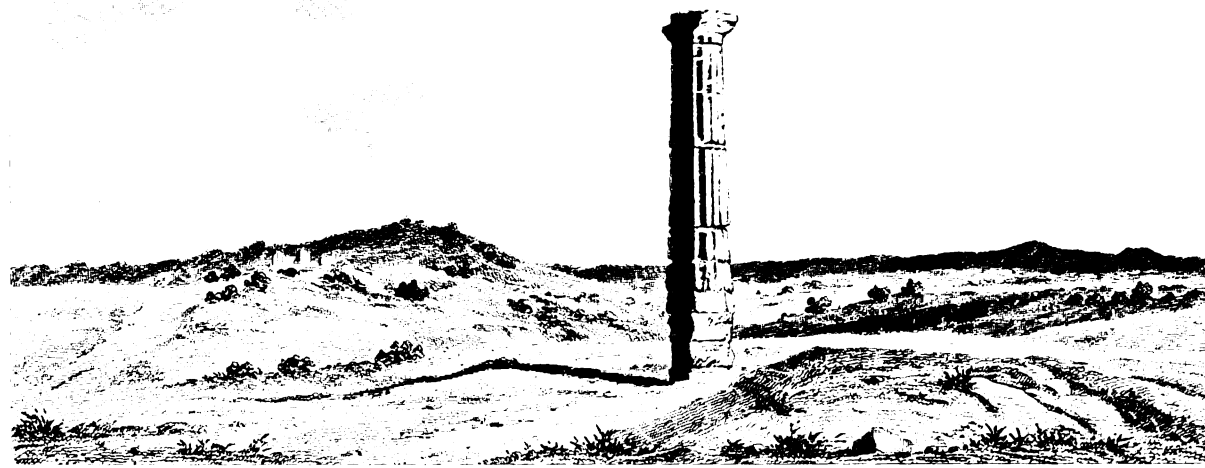
Fig.



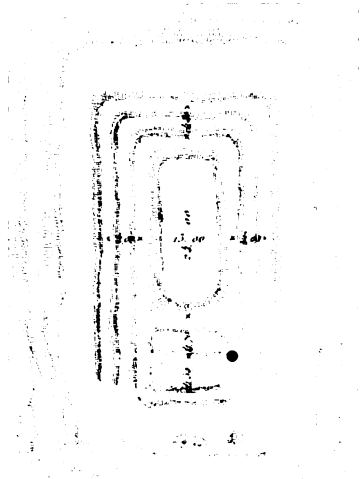
ILLYRIE.
DYRRACHIUM.
——



—



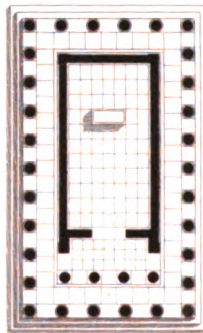
1.



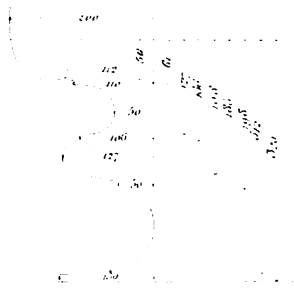
2.



4.



3.

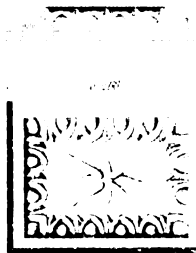


5. Coupe en plan

6.



5.



7. Coupe en plan

H. Couplet del.

1 COLONNE DE ST. SLACI ET VUE DE LA COLLINE D'APOLLONIE

2 3 Plan de Temple de St. Slac

4 Coupe en plan 5 6 7 Plan de St. Slac

EPIRE
APOLLONIE

Museo di Macchione

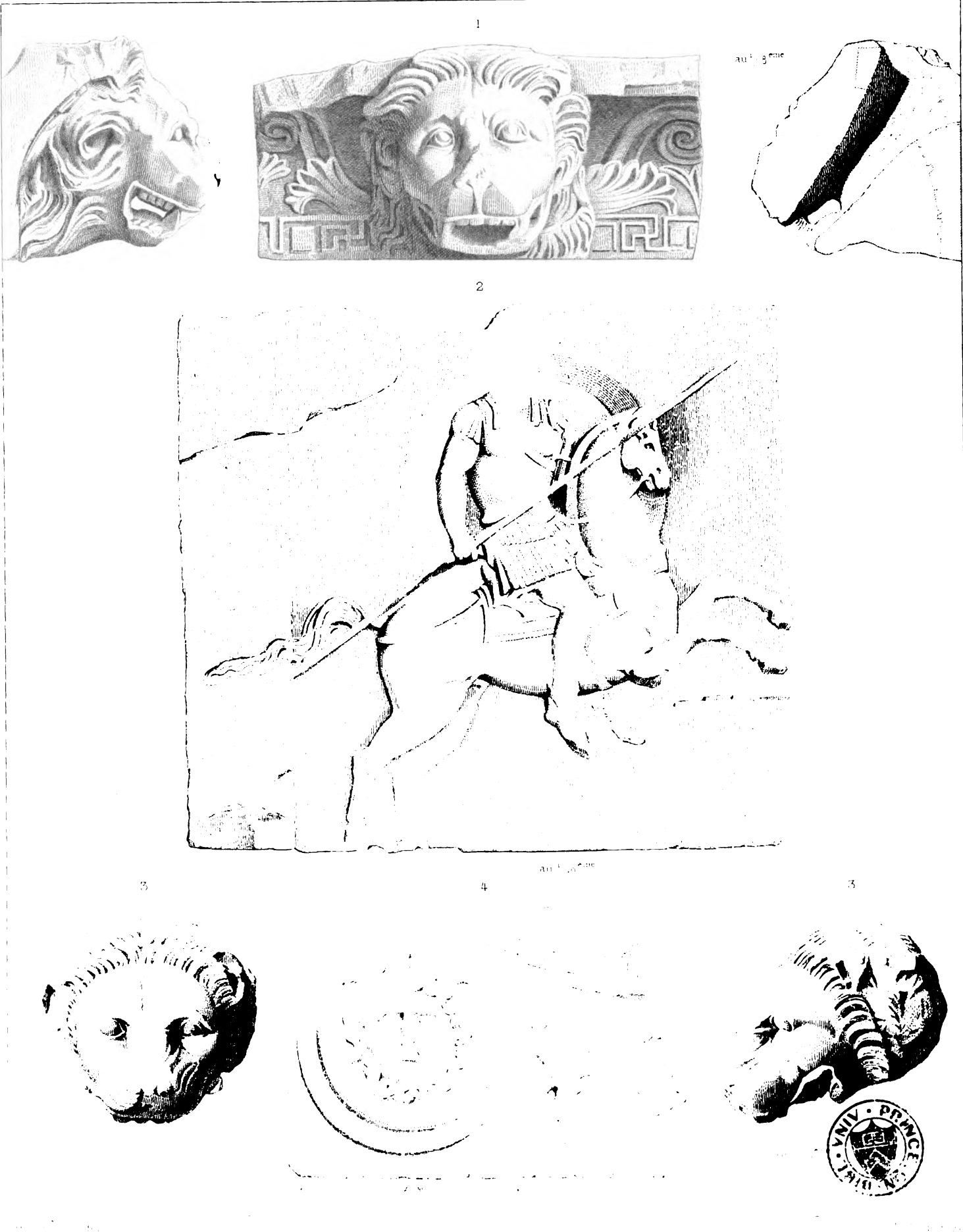


BRINCETON

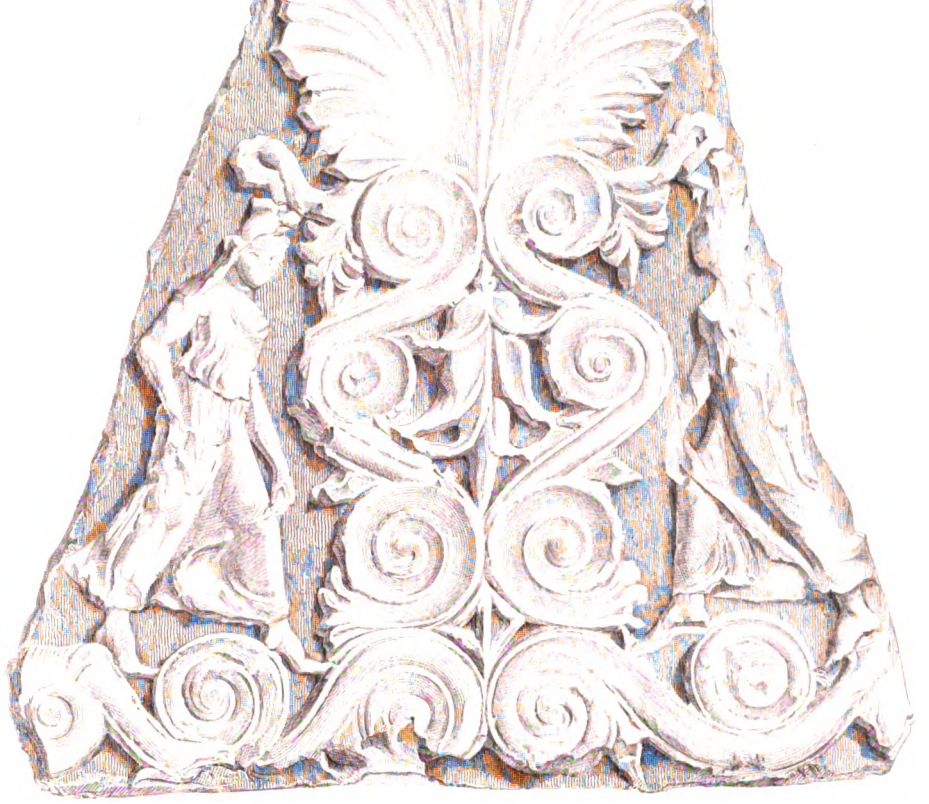
EPIRE
APOLLONIE

Mission de Macédoine

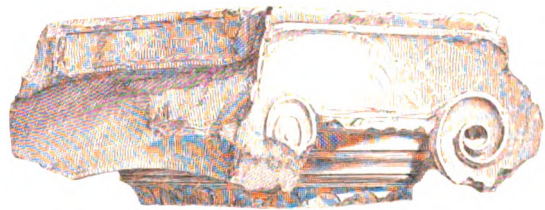
Planche 33



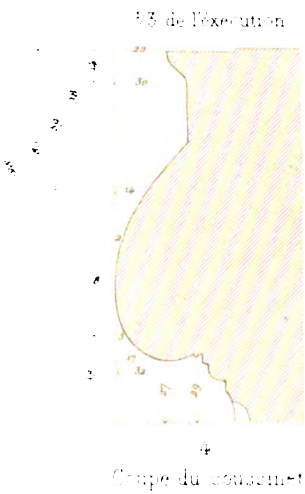
Copyright by the
Bibliothèque nationale de France
Département des Manuscrits, 2014



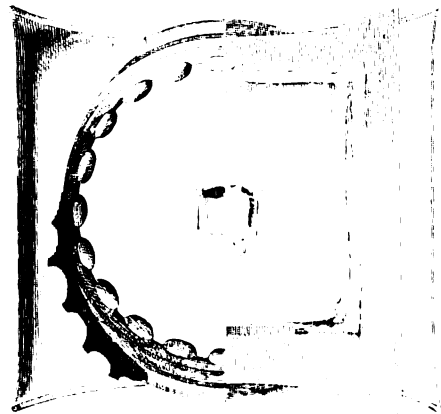
1.
93 de l'exécution.



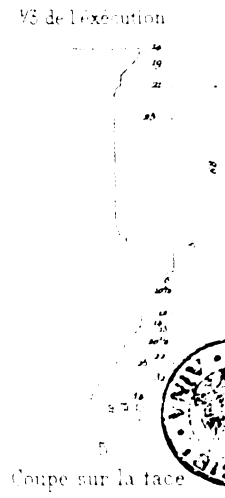
2.
93 de l'exécution.



93 de l'exécution
Coupe du dessous

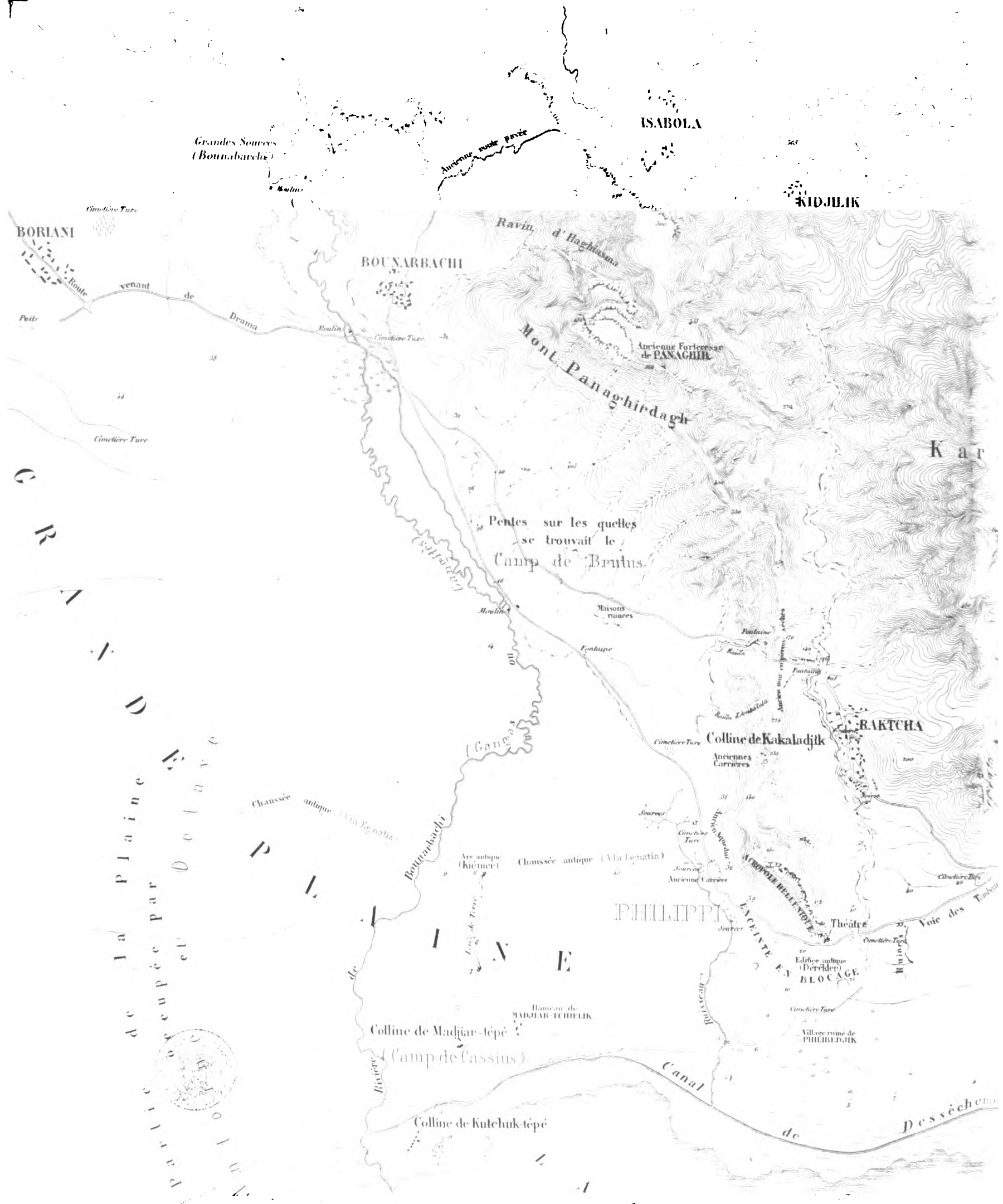


3
haut bas face



93 de l'exécution
Coupe sur la face

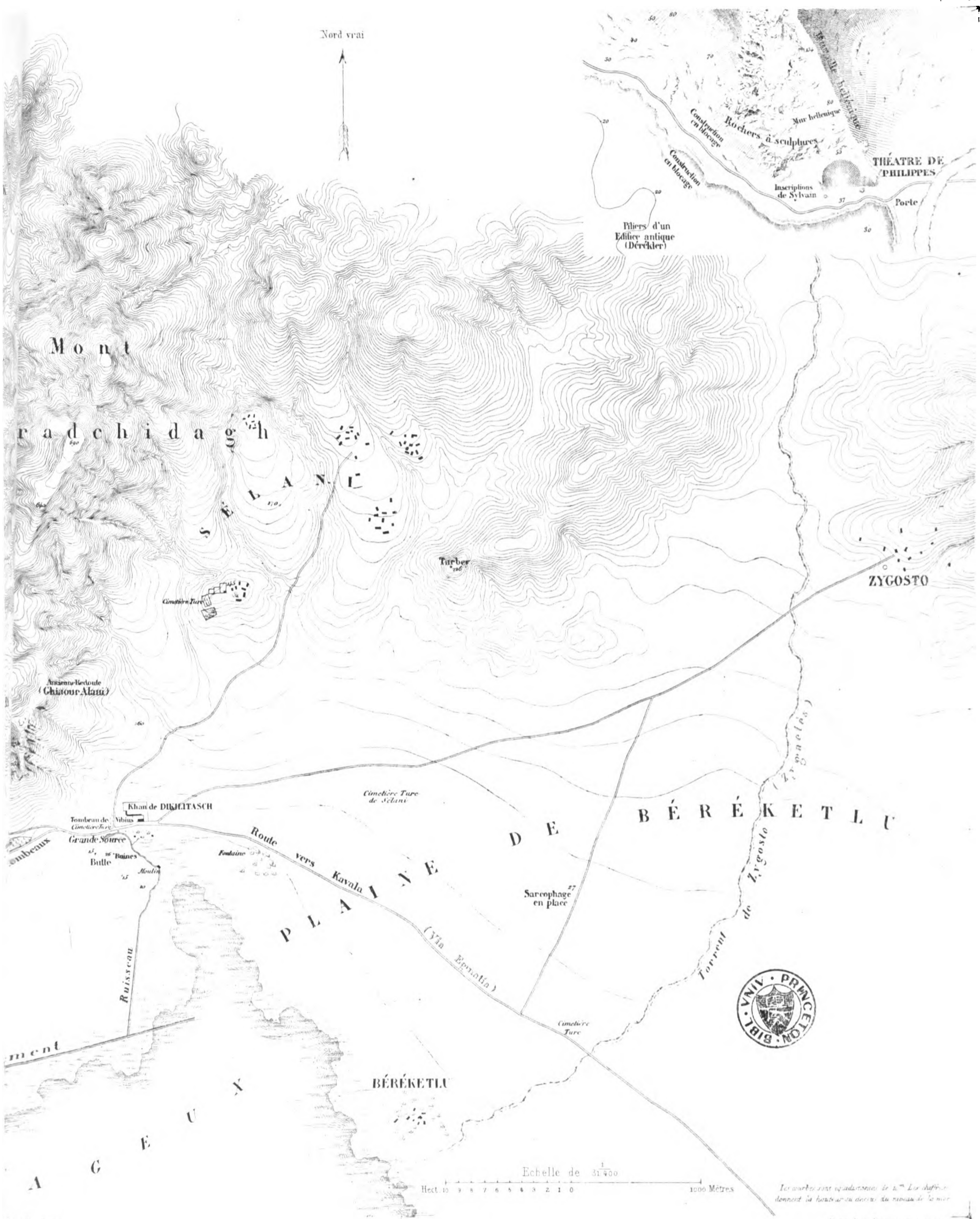
1 ANTEPNE EN MARBRE.
21. Petit chapiteau en pierre blanche.



Ferme de BOCHONOS
 Carte par Ernani et S. n° 42

M A R É C
 Levé par A.

ONS DE PHILIPPES



Les courbes sont équidistantes de 20'. Les chiffres donnent la hauteur au-dessus du niveau de la mer.

Paris - Imp. Lemeroy, r. de Seine, 10.



Même route par DÉMENTITZA (à vue de Pays).

Région de l'ASPRO-POTAMO (à vue de Pays).



Echelle de 625



Les courbes ont été dressées à une équidistance verticale de 10^m
 Les chiffres donnent la hauteur au-dessus de la plaine

Dessiné par M. de la Roche

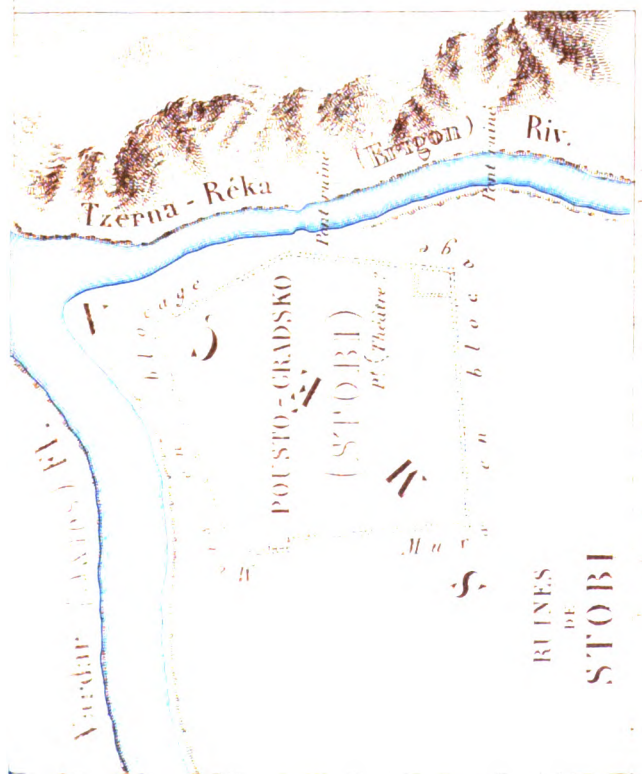


Carte par le colonel de l'Armée Française

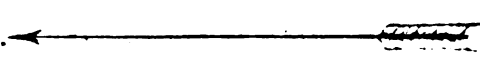
Carte par le capitaine A. ...

Échelle de 60.000

RUINES DE STOBI



Nord.



RECONNAISSANCE TOPOGRAPHIQUE

d'une partie du cours

DE LA TZERNA-RÉKA (ANCIEN ÉR

et de l'emplacement de la ville

de

STOBI

EN PÉLAGONIE

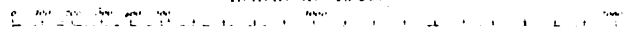




Font Byzantine R.

Scale 1:25,000

Echelle de 1/25 000





Nota:
 Le terrain est coloré à la fois selon son altitude et son orientation.
 Les chiffres indiquent les hauteurs au-dessus du niveau de la mer.
 Le signe * marque les sommets.

M. Boujikalaki
 (Point de vue)

CARTE d'une partie DE LA THESSALIE

Echelle de 250000

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Kilomètres 2 myriamètres

